|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [STAGIONE](http://teatrodeservi.musvc1.net/e/t?q=0%3d9UFgCZ%26z%3dX%26v%3dZMg%26w%3dTKX0X%269%3dE2M4_OYvd_Zi_KezX_Ut_OYvd_YnPAT.28oQzH7BzOw.F2_KezX_UtMzH78_ztgw_097Qi0wLv8-4OwLo-YHTM-YHUN_OYvd_Yn_KezX_VtQmL8824_6xas_Fc3M1_PwN60m_KezX_VrtiBz2x_KezX_UJR2F_1BlB9J_ztgw_A7sJiBz_OYvd_YDN8J_k8i4o41MiBuK_ztgw_A7RlU%267%3d1R1OqX.v88%26F1%3dTJcHW)     [ABBONAMENTI](http://teatrodeservi.musvc1.net/e/t?q=8%3dCUIeGZ%263%3dV%26z%3dZPe%261%3dTNVDX%26B%3dC6M7_Mcvg_Xm_Khxb_Uw_Mcvg_WrPDR.68rO4H004Oz.D6_Khxb_Uw7u03DqMA04Br_Mcvg_Wr4s71GrHqGAD_4tju_D9_9ves_JA680OmMr_Mcvg_WHNAH_5HBMo8_9ves_J9Y4zGgI_9ves_Ia7M4_Hq7zPy_Khxb_Vu0y4zG_4tju_DYBOy_6rH24zB6m4rz_Khxb_VuiQp%26u%3dH7LC8C.GvO%26uL%3dHaHcK)     [BIGLIETTERIA](http://teatrodeservi.musvc1.net/e/t?q=7%3dDZGdHe%261%3dU%261%3deNd%262%3dYLUEc%260%3dB7R5_Ld1e_Wn_Pfwc_Zu_Ld1e_VsUBQ.7CpN5M895Tx.C7_Pfwc_Zu6vE1CrR995Gp_Ld1e_VsG302_Pfwc_Zu_Ld1e_WsRtM7995_5yht_Ed0Nz_Q4O5At_Ld1e_WqupCy35_Ld1e_VIS9G_zCsC8K_7ufx_H8rKpCy_Pfwc_ZKO7K_r5zNpCtL_7ufx_5n9pH8Qmb%268%3dzS8PpY.397%26G8%3dUIdOX)**Possibilità di matinée scolastiche in base alle adesioni delle scuole****3-4-6 Marzo 2020 ore 10:30** **vincitore Premio Comic Off 2018****Una divertente e amara favola metropolitana, sulle moltitudini e sulle solitudini che popolano i mezzi pubblici.**   Una guardia giurata, un giovane venditore ambulante, un’elegante signora, una ragazza incinta e sua madre si ritrovano sulla banchina della metropolitana di Roma. La futura mamma ha un leggero malore e gli altri per soccorrerla non solo perdono l’ultimo treno ma scoprono anche di essere chiusi dentro. A questo si aggiunge un nubifragio, la non copertura di rete e uno sciopero di ventiquattr’ore. I cinque malcapitati si vedono così costretti a passare la notte insieme sotto la metro... ma il destino ha in serbo per loro altre sorprese. Una divertente e amara favola metropolitana, sulle moltitudini e sulle solitudini che popolano i mezzi pubblici, su una solidarietà apparentemente sopita che aspetta il momento di tornare alla luce. Alla conclusione della pièce è organizzato un breve incontro con l’autrice dello spettacolo e con Andrea Nuzzo, formatore del Social Warning – Movimento Etico Digitale nonché famoso sui social per la sua pagina “sii come Bill” dedicata al personaggio modello, da prendere come esempio contro i comportamenti poco civili o fastidiosi nel mondo 3.0 del web e dei social network.Il giovane autore della pagina da oltre un milione di follower, partecipa anche attivamente al Social Warning, il gruppo di professionisti che ha come obiettivo quello di “ portare la cultura digitale nelle scuole secondarie di primo e secondo grado con attività di informazione e azioni etiche che migliorino la società grazie a un uso consapevole della rete”. Approfittando della conclusione dello spettacolo – in cui tutta la storia viene deformata proprio attraverso le fake news trapelate a riguardo – i formatori  del SW spiegheranno agli studenti le insidie maggiori della rete focalizzandosi proprio su quelle a cui sono più esposti i giovani ( cyberbullismo, sextesting e fakenews) . **STUDENTI €10****Gratuità per i docenti accompagnatori** ***(Ufficio promozione e scuola Giorgia Ferrarese 06/69923068)*** **Chiama 06/6795130****promozione@teatroservi.it****WhatsApp**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

RIMANIAMO VICINI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

 |

 |