

# LA STAGIONE DEL CENTENARIO

1918 / 2018

**ELISEO**  
RAGAZZI

**7-8-11-12-13-14-15 febbraio 2019**

Teatro Eliseo | ore 10.30

**MOLTO RUMORE PER NULLA**

DI WILLIAM SHAKESPEARE

ADATTAMENTO E REGIA DI ILARIA TESTONI

INTERPRETATO DAI GIOVANI ATTORI  
DELLA PRESTIGIOSA COMPAGNIA  
FONDATA DA GLAUCO MAURI  
E ROBERTO STURNO

*Molto rumore per nulla*, tra le più celebri commedie teatrali scritte da William Shakespeare, porta in scena una vicenda amorosa tra il romantico, il drammatico e il farsesco, riflettendo gioiosamente sulla fragilità e l'inconsistenza dell'animo umano, a cui basta spesso una parola, un fraintendimento, una minuzia per mutare radicalmente le proprie convinzioni.

Lo spettacolo si apre con i personaggi che si affacciano sul palco, osservano sorpresi la platea e si accorgono di avere davanti uno spettatore d'eccezione: un bambino. Un unico bambino come punto di vista privilegiato, referente della storia ed interprete di essa. Allora il gioco teatrale si mette in moto, il sipario si riapre e la rappresentazione prende il via: gli uomini giocano su un palcoscenico di mondi senza fine, raccontando storie e immaginando castelli e palazzi, foreste e montagne, solo con qualche tavola di legno, un panchetto zoppicante, una cesta di costumi impolverati. Perché questo è il teatro, una fiaba per tutti, più bella e più magica della realtà se condivisa attraverso l'immaginazione e la gioia di giocare.



Lo spettacolo è una storia di palcoscenico, di una compagnia sgangherata che tenta di rappresentare nel miglior modo possibile *Molto rumore per nulla*, riuscendoci a suo modo e svelando, battuta dopo battuta, la macchina teatrale e il gioco che di volta in volta la innesca.

**UFFICIO PROMOZIONE**

06 69317099 | [promozione@teatroeliseo.com](mailto:promozione@teatroeliseo.com)

**ORARIO DI APERTURA**

Dal lunedì al venerdì: 9.30 - 13.30 | 14.30 - 18.30

**PREZZO UNICO: €12**

**DURATA: 1 ORA E 30 MINUTI**

[teatroeliseo.com](http://teatroeliseo.com) |  **Teatro Eliseo**

# ELISEO RAGAZZI

*"Molto rumore per nulla è uno dei testi teatrali senza dubbio più noti e fortunati proprio per la capacità di mettere in scena l'integrità umana con l'unico obiettivo di mostrarne imperfezione ed inconsistenza. Siamo umani, siamo imperfetti, siamo deboli. Questo è il cuore della vicenda shakespeariana. Questo riadattamento ci trasporta in una dimensione di gioco e immaginazione che rappresenta l'essenza più autentica del teatro, inteso come momento magico di creazione e fantasia, una finzione fiabesca che si rivolge al bambino in noi, quello spettatore speciale con cui si apre e si chiude la rappresentazione."*

*Desirée Memme, Spettacolo.Eu*

*"Bisticci, inganni, arguzie e sotterfugi vari sono gli ingredienti di questa commedia. Luci cangianti creano eventi evocativi capaci di catapultare chi guarda in una realtà altra dove tutto è possibile. Il nulla shakespeariano è una galassia al cui interno convivono storie drammatiche che sconfinano nel farsesco, una disarmonia apparente che gli interpreti traducono in una performance degna della migliore tradizione attoriale."*

*Gianfranco Quattrini, Scenacritica.it*

2018  
2019