

# Biancaneve

Balletto con la coreografia di Angelin Preljocaj dal 3 maggio al Costanzi

*Specchio delle mie brame, chi è la più bella del reame?*

**Promozione Speciale 20%**

La promozione viene applicata a tutti i settori ad eccezione della Galleria,  
e della Balconata e a tutte le repliche ad eccezione della Prima Rappresentazione

Arriva finalmente al Costanzi il balletto romantico e contemporaneo Biancaneve. “Specchio delle mie brame, chi è la più bella del reame?” chi conosce questa formula magica? Tutti! E non è un caso che Preljocaj abbia scelto la notissima Biancaneve raccontata dai fratelli Grimm e che sia rimasto fedele alla fiaba. «Avevo voglia di raccontare una storia, di aprire una parentesi fiabesca e incantata – spiega il coreografo franco-albanese – Con Biancaneve affronto un tema che tutti conoscono: ciò mi permette di concentrarmi su quello che dicono i corpi, le energie, lo spazio e su ciò che i personaggi provano, in modo da mostrare solo la trascendenza dei corpi. Argomenti meravigliosi per un coreografo».

**MUSICHE DI Gustav Mahler**

Balletto in un atto  
ispirato all’omonima fiaba dei Fratelli Grimm

**COREOGRAFIA Angelin Preljocaj**

**SCENE** Thierry Leproust **COSTUMI** Jean Paul Gaultier **LUCI** Patrick Riou

**PRINCIPALI INTERPRETI** Rebecca Bianchi e Claudio Cocino

Étoile, Primi ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell’Opera di Roma

Musiche su base registrata